



Den 10. årboka til Idd og Enningdalen Historielag inneholder mye, blant annet historien om rulleskia til Erling Fosser. Fra venstre ser vi Ivar Bjørndal, John Solberg, Jens Bakke, Erling Fosser, Sverre Stang, Egil Minge og Tor Hafsrød. Alle foto: Hanne Eriksen

Stolt av Ida-boka

Det er med stor glede, og ikke liten stolthet, at Idd og Enningdalen Historielag legger fram årets utgave av Ida.

AV HANNE ERIKSEN

Årboka er nummer 10 i rekken og inneholder interessant og morsom lokalhistorie, som rulleskia til Erling Fosser.

Erling Fosser er en av mange forfattere, og han tar oss med til 60-tallet da han som eneste haldenser fartet rundt på grusveier og brostein på rulleski.

Fra 1962

Rulleskia fra 1962 er nesten helt intakte.

- De er leddet på midten, med brems mot tvillinghjula bak, og på framhjula var det sperre slik at de satt i frasparket. Bremsen brukte jeg aldri. Hjula hadde slange og dekk som på en sykkel og trilla nesten for lett på god grusvei. De er ganske tunge og hadde svakheter som gjorde at de aldri ble noen suksesser her i landet, forteller Erling Fosser.

Han brukte dem mye, og langturen gikk som regel fra Ørskroken via Aspedammen, Buer, Brække, langs Iddefjorden til Idd kirke, opp Bøklevene og tilbake til Ørskroken.

Fosser ga dem fra seg i 1963, og da brukte blant andre Egil Aanerød, Willy Jensen og Per Slungård skia.

Andre historier

I den innholdsrike boka, skrevet av både drevne og debuterende skribenter, kan du også lese om treskia som ble laget i Tistedal samt Sverre Stangs: Hest i samholdets tegn - Tanker ved et 100-års jubileum. Alle bidrar med glede.

Boka er delt inn i temaer som Grenseland i krig og fred, Mennesker og minner, Det organiserte fellesskap, Arbeidets saga, Storgård og småbruk, Sagn, dikt og historier samt I det faglige hjørnet.

Ida er trykket opp i 1.200 eksemplarer.

Over 700.000

Ida - Kulturbog i grenseland - har kommet hvert år siden 2001.

- Den blir lest av stadig flere,

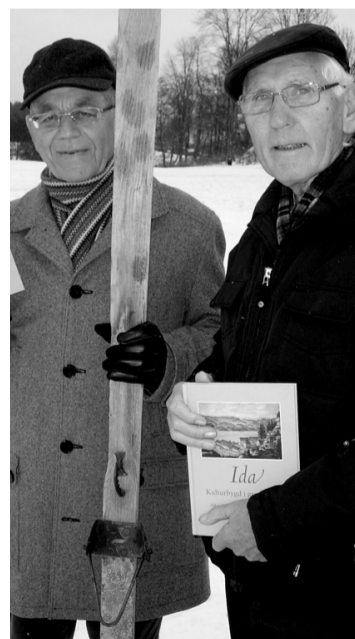
og den er blitt lagets viktigste inntektskilde. I løpet av de ti årene som nå har gått, har Ida inneholdt 1.248 trykksider og 664 illustrasjoner fordelt på 261 artikler. 147 forfattere har deltatt. Årboka er derfor en stor, tiårig dugnad for å ivareta historie og tradisjoner i grenselandet lengst syd og øst i Norge. Det har blitt mulig fordi mange har vært villige til å bidra med sin kunnskap og sine minner og fordi årboka har fått en stor og interessert leserkrets, informerer Ivar Bjørndal.

Den har innbrakt over 700.000 kroner i løpet av årene.

Årboka har beholdt det designet og formatet som Bjørn H. Jensen laget for den første utgivelsen. Ivar Bjørndal har stått som forlegger og rådgiver siden starten. Årets utgave er hans siste. Også Tor Hafsrød takker for seg som fotograf.

Det betyr dermed ikke at det ikke blir noen ny årbok til året, for det blir det. Arbeidet med den er allerede i gang, takket være et stort nettverk av personer som bidrar på mange måter.

- Noe av det morsomme med



Ivar Bjørndal (tv) og Egil Minge gir seg i komiteen etter 10 år.



John Solberg (på kne) og Jens Bakke hjelper Erling Fosser med å få rulleskia på beina.

Ida er at vi har forfattere av alle slag. Noen har aldri skrevet en eneste side beregnet på offentliggjøring. Andre er fagfolk med lang erfaring som forfattere. Det de alle har felles, er genuin historisk interesse og noe de ønsker å bidra med for at Ida kan fylle sin oppgave.

Mange har sin del av æren for det store løftet, at Ida har blitt en suksess og at historielaget kan se lyst på årbokas fremtid. Til alle som har støttet dette kulturhistoriske prosjektet, sender vi en hjertelig takk ved tiårsjubileet, takkes det.

heriksen@ha-halden.no